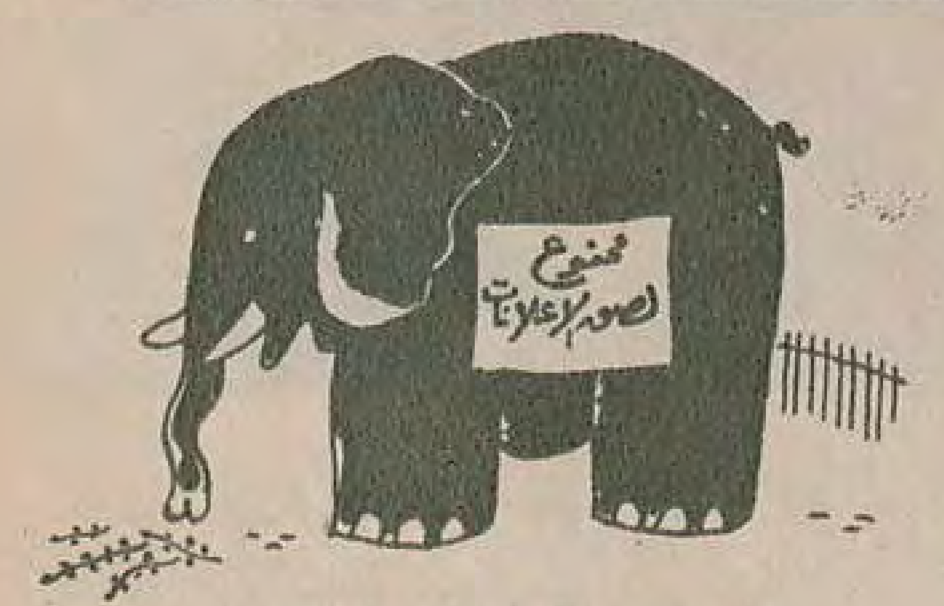
اضحك مع الإعلانات

بريشة: فايز



سيارة نصر .. بحالة جيدة .. استعمال طبيب .. لأعلى سعر !!



في حديقة الحيوان !!



في متحف الآثار !!



بدون كلام !!!



بدون كلام !!!



خرج ولم يعد .. ممن يجده لا يتصل بأحد .....



بدون كلام !!

كوبون حرف (ث)
٧٨/٩/١٠

● صديقي .. احتفظ بهذه الكوبونات مسلسلة ابتداء من حرف « الالف » حتى حرف « الياء » ثم ارسلها الى مجلتك سمير تحصل على جائزة ثقافية فاخرة ..



نادى العلوم والفن والثقافة





الـ.. ثوم



● يدخل فى أغلب اطعمتنا ، وهو عشب معمر ، اسمه العلمى « اليم ساتيفم » من الفصيلة الزنبقية يرجح أن موطنه أوربا ، الساق قرصية قصيرة بقاعدة البصلة المركبة من عدة بصيلات متراصة طوليا • وبعد أن تنضج البصيلات تقلع بعروشها وتجفف وتعلق فى مكان جاف ، فيعيش زمنا طويلا • وتستعمل الفصوص فى الطهو • وتحتوى على زيت طيار ذى رائحة نفاذة يستعمل فى الطب •

ثعبان السمك

سمك من الفصيلة الثعبانية ، يوجد فى المياه العذبة ، ولكنه يتكاثر فى مياه المحيط الاطلنطى قرب جزائر برمودا • ويشبه الثعبان فى شكله العام ، وله قشور دقيقة مطمورة فى الجلد ، وتتصل الزعنفتان الظهرية والشرجية حول الذيل ، وهى زعانف جلدية ضامرة • ويفقس البيض يرقات مفلطحة ترحل الى الانهار ، وعندئذ تكون قد تحولت الى ثعابين صغيرة • وتسبح الاناث وتتوغل فى الانهار ، اما الذكور فتبقى قرب المصبات •

الـ.. ثقاب



بذلت محاولات عديدة لاحداث الاشعال بوسائل كيميائية ، حتى توصل كل من شارل سوريا الفرنسى (١٨٣١) وفيليبس الامريكى (١٨٣٦) الى اختراع ثقاب فوسفورى • وانتجت اعواد الثقاب بعد اختراع الوسائل الميكانيكية لانتاجها على نطاق واسع • وتتكون ثقاب الامان المستخدم حاليا من مادة مؤكسدة على طرف العود يتم اشعالها بالاحتكاك مع مادةقابله للاحتراق مثبتة على العلبة •



الـ.. ثعلب



● حلم كل فتاة ان تضع على كتفيها شتاء فراء الثعلب .. هذا الحيوان الشهير بذكائه ودهائه وهو من فصيلة الكلب، ذكي • فراؤه طويل سميك وذيله كثيف واطول من ذيل الذئب • ياكل الحيوانات الصغيرة والثمار • ويستوطن الثعلب الاحمر أوربا وشمال افريقيا وامريكا وكندا • ولونه أحمر وطرف ذيله أبيض وطرف اذنيه اسود والثعلب الفضى والاسود الهجين (ولونه بين الاصفر أو البرتقالى) • ويستوطن الثعلب الرمادى امريكا والمكسيك وشمال امريكا الجنوبية • ومن انواع الثعالب بمصر الثعلب المصرى والثعلب الرملى •

والثعلب اشتهر بانه على جانب كبير من الذكاء والدهاء ، واظلك تعرف اشهر حكاياته : الثعلب والديك •



الثعلب المكار والديك

● كان الديك .. العجوز .. المحنك .. الحكيم .. يقف فوق غصن شجرة عال .. حينما جاء ثعلب يعدو .. حاملا معه الاخبار .. قال الثعلب .. فى نغمات مرحة ..

صديقى .. لقد أعلن السلام العام .. وأتيت خصيصا لكي اخبرك .. انزل من فوق غصنك وسوف تتعانق أيدينا فى صداقة ابدية لقد قطعت ٢٠ ميلا .. وأنا أجرى اليوم حاملا هذه الاخبار الحلوة .. أنت واحفادك سوف تعيشون فى سلام .. منذ هذه اللحظة وسوف نكون جميعا اخوة .. ويمكنك اشعال النار هذه الليلة ابتهاجا بهذه المناسبة .. لكن انزل هنا .. لكى تزيد محبتنا الابدية

قال الديك :

هذه أسعد أنباء يمكن أن تسمعها اذنى .. ألا تعتقد ان هذا السلام سوف يسود بيننا وان سعادتى سوف تكون أكثر عندما اسمع هذا الكلام منك أيها العدو القديم ..

آه .. أنظر لقد جاء كلبان للصيد عبر الحقول .. وبالتأكيد هما فى مهمة مثلك تماما .. انهما يجريان بسرعة شديدة لكى يكونا هنا حالا ..

سوف انزل حالا .. وسوف نعقد فيما بيننا نحن الاربعة صداقة ابدية ..

صرخ الثعلب :

سوف أذهب بعيدا .. ليس هناك وقت أضيعه ولن نقيم احتفالنا ..

ثم انطلق يعدو بانفعال وغضب شديد مثل الرياح .. ملقيا بخطته الماهرة فى المنحنيات والدروب ..

ضحك الديك ... لم يكف عن الضحك ساعة .. ثم قال :

فرصتى مضاعفة فقد أفلت من الذئب وأن تقلب المائدة على الراقص »

تمت •





الـ.. ثعبان

● من الزواحف ، يمتاز باستطالة جسمه الذى يشبه جسم الدودة وخلوه من الاطراف التى يستعيض عنها باستخدام اضلاعه فى الحركة • وفى عموده الفقرى عدد من الفقار يفوق كثيرا ما فى ظهورنا فهو لذلك يستطيع أن يثنى جسمه فى سهولة بالغة • وتتغطى أجسام الثعابين كلها بالحراشيف ، وكذلك تستطيع الثعابين التسلق بل انها جميعا تستطيع السباحة ايضا •

وتظل عينا الثعابين مفتوحتين على الدوام اذ أنه لا يستطيع اغلاقها لعدم وجود أجفان تغطيها •

• وتأكل الثعابين الحيوانات الاخرى وبيضها ايضا ، ويستطيع الثعبان أن يبتلع حيوانا اغلظ منه قطرا لان فكيه يتصلان باربطة مرنة مطاطة • ولا تعض الثعابين بالسنتها المشقوقة كما يظن كثير من الناس ، ولكنها تستخدمها فى الشم وتحسس طريقها • وهى تعض بأسنانها • وبعض الثعابين سام مما اساء الى سمعة الثعابين كلها • واشهر الثعابين السامة هو الملك الناشر « الكوبرا » الذى يعيش فى اسيا • وللثعابين السامة نابان سامان بالاضافة الى اسنانها العادية غير السامة •

وفى معظم الاحيان تخرج صغار الثعابين من البيض ، ولكن بعضها يولد ولادة مثل نوع « الجارتر » التى تحمل بيضها داخل اجسامها حتى يتم تكوين الثعابين الصغيرة فيها • وتنسلخ الثعابين من جلودها القديمة بين الحين والحين •

قد لا يتجاوز طول الثعبان البالغ بضع بوصات ، ولكن من الثعابين ما تصل اطوالها الى عشرة امتار • واكثر ما تكون الثعابين فى المناطق الدافئة من العالم •



الـ..ـثقفى

الحارث بن كلدة

● طبيب عربى ، معاصر للنبى (ص) كان مقيما بالطائف رحل الى فارس ودرس بها الطب فى جنديسابور وغيرها فبرع فيه ثم عاد الى الطائف · اشتهر طبه بين العرب · وكان الرسول يشير بتشخيصه وعلاجه · اخذ الطب عنه ابنه النضر بن الحارث ·

ثــواب

● ما وعد الله به المؤمنين فى الاخرة · جزاء اعمالهم الصالحة · وهو عند المعتزلة حق محتوم وعند اهل السنة فضل من الله ·

ثــورة

● وتعرف بانها تعبير عنيف او مفاجىء فى نظام حياة الناس · فهى تغيير جوهرى فى الاوضاع السياسية والاجتماعية لدولة معينة · ويترتب على نجاح الثورة سقوط الدستور وانهيار النظام الحكومى القائم · ومن اشهر الثورات فى التاريخ الثورة التى ادت الى استقلال المستعمرات الامريكية عن بريطانيا ١٧٧٦ ، والثورة الفرنسية ١٧٨٩ ، والثورة الروسية التى اقامت النظام الاشتراكى ١٩١٧ ·

ثانى أكسيد الكربون

● عندما تصب الكوكاكولا فى كوب ، فانها تفور وتظهر على سطحها رغوة · ويحدث نفس الشىء تماما بالنسبة لكل المياه الغازية والمشروبات وما كل هذا الفوران الا فقاقيع غاز ثانى اكسيد الكربون ، وهو الذى يجعل تلك المشروبات منعشة · ويرمز الكيميائيون له برمز « ك ٢١ » اذ يرمز « ك » الى الكربون و « ١ » للاكسجين ومن هذا تبين انه يحوى ذرتين من الاكسجين وذرة من الكربون ·

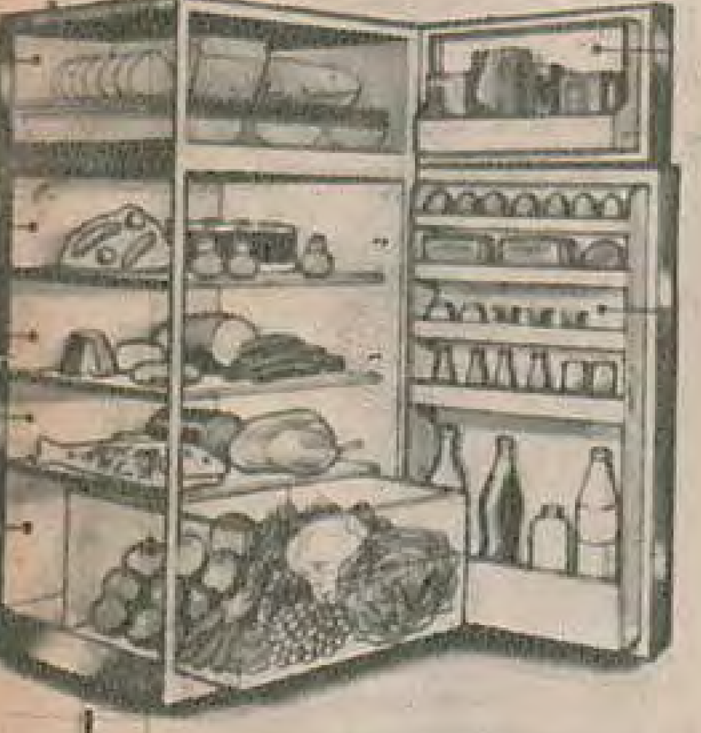
وينتج ثانى اكسيد الكربون بطرق شتى : فهو ينبعث من كل النيران ، وينتج من خلط بيكربونات الصودا مع الخل او اضافة الماء لمسحوق الخبز الجاف (بيكنج باودر) · وتنتج الخميرة فقاعات من ثانى اكسيد الكربون عندما تضاف الى العجين · وكذلك يخرج مع زفيرنا باستمرار لانه يتكون فى الجسم من الاحتراق البطىء للطعام فى الانسجة ·

وهو غاز هام جدا فهو يستخدم ايضا فى كثير من اجهزة اطفاء الحريق · كما تستخدمه اكثر النباتات الخضراء فى انتاج السكر : وبدونه لا ينتج السكر فى الطبيعة

وهو غاز ، ولكن يمكن تجميده ليصبح كالصخر ويسمى عندئذ « بالثلج الجاف » فيستخدم فى تعبئة الايس كريم وغيره من الحلوى المجمدة · ويمتاز بانه لا يبلل تلك الاشياء كما يفعل الثلج المعتاد لانه عندما ينصهر بفعل الحرارة لا يتحول الى سائل وانما يتحول الى غاز كما كان ·



ثلاجة



● اصبحت من القطع الاساسية فى المطابخ فقد تبين الناس منذ عهد ، بعيد ان حفظ الاطعمة فى مكان بارد يمنعها من التلف ، فضلا عن ان كثيرا من الاطعمة يتحسن مذاقه اذا برد ، ومن هنا كانت اهمية الثلاجات ·

●

كانت اول ثلاجة اشبه بصندوق بسيط لحفظ الثلج · ثم صنع الانسان صندوق ثلج توضع فيه قطعة ثلج فى جانب والطعام فى جانب اخر ، واثناء ذوبان الثلج يبرد الهواء المحيط به وهذا الهواء يبرد الطعام · ولمجرد ذوبان قطعة الثلج توضع مكانها قطعة اخرى ·

اما الآن فالثلاجة تعمل بالكهرباء وهى تعمل كالاتى : يستخدم سائل يتبخر بسرعة شديدة فى انابيب التبريد ، ويسمى هذا السائل « المبرد » اذا تبخر هذا السائل يمتص الحرارة من الاطعمة الموجودة فى الثلاجة ويجعل الماء يتجمد فى اوانى التجميد الى مكعبات من الثلج ، وبعد ان يتبخر السائل يذهب الغاز الناتج عن التبخر الى اسطوانة عليها مكبس يعمل بواسطة محرك كهربائى ، فيدفع هذا المكبس الغاز الى مكثف ويتحول الى سائل · ثم يعود هذا السائل بعد ذلك الى انابيب التبريد حيث يتبخر من جديد وهكذا ·

عزيزتى : أختى و ابنتى !





طفلة عمرها سنتان وتعمل !

● « الين كول » انجليزية لهـا وظيفة لذيذة ، أهـذا يدهشكم ؟ الين مزاجهـا الحلويات المصنوعة للاطفال وعملها هو ان تتذوق الحلويات وتعرف جيدا ما ينقصها ، الشيكولاتة او السكر ولا تخطىء أبدا ، وهى تدخر أجرها لانها تأمل أن يكون لهـا محل حلويات كبير عندما تكبر .

الدموع



● قد يكون سببها انفعال عميق ، وقد يكون سببها بعض المتاعب والمضايقات السطحية ، تراكمت فوق بعضها ، وتحتاج الى متنفس ، والدموع تخفض من ضغوط الانفعالات ، وتخفف حـالة التوتر ، وفى رأى احد الاطباء انها الصـمام الطبيعى لتخفيف حدة التوتر الذى يعانيه الانسان .. فلا داعى ان نحيطه بالمدافع ، ونحبس الدموع متظاهرين باننا كبرنا ، حتى الكبار يحتاجون للدموع .

عن مصروفك الشخصى

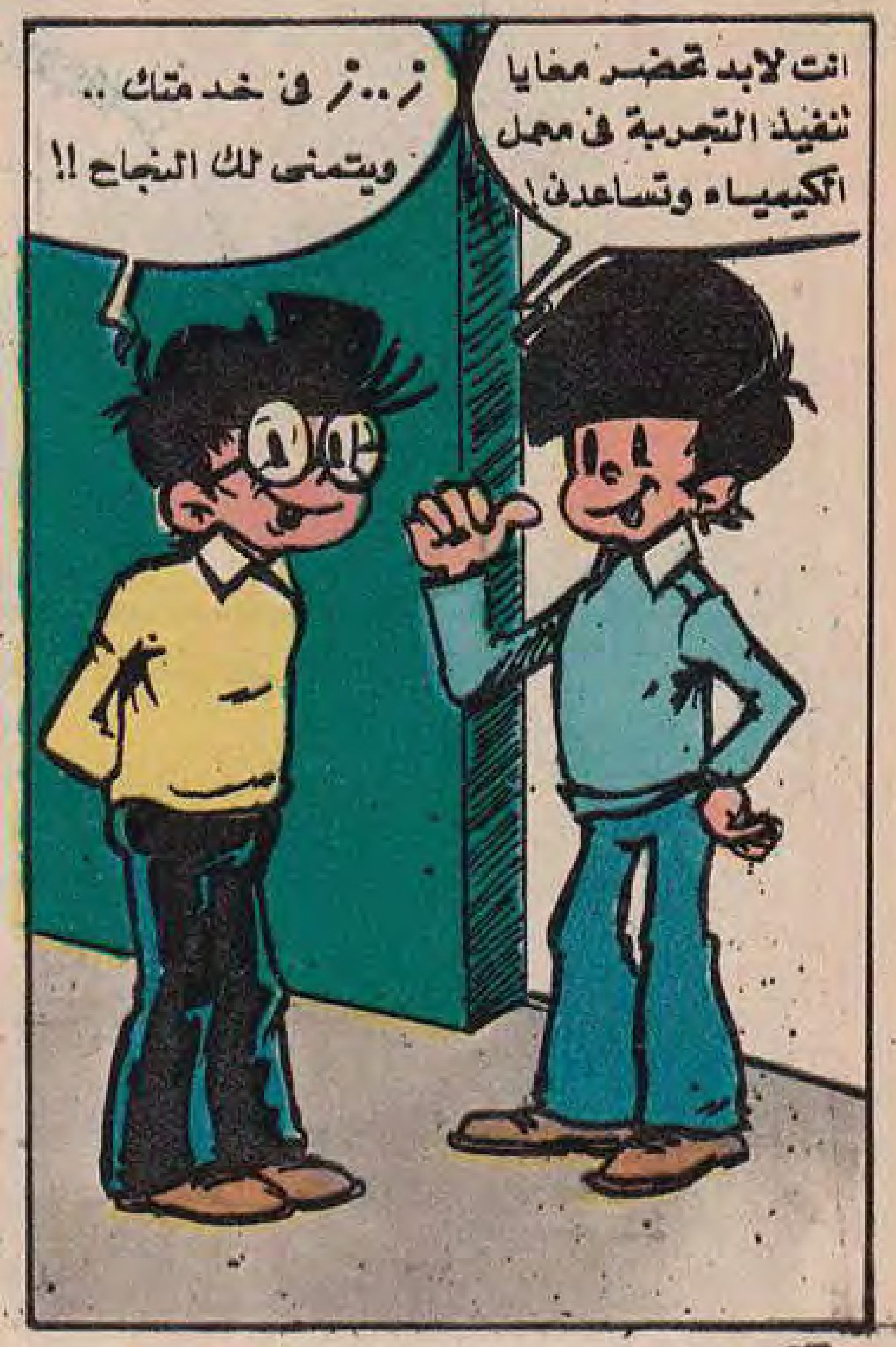
● فى الحقيقة انا لا اعرف كم هو مصروفك .. ولكنى اعتقد انه يهمك ان تعرفى راى بعض علماء الشباب فى هذه الناحية .. وهذا الجدول يقدم لك نموذجا لمصروفك وكم يجب أن يكون .

السن بالسنوات	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
المصروف بالقروش	٢٥ أسبوعيا	٣٠ أسبوعيا	٤٠ أسبوعيا	٥٠ أسبوعيا	١٦٠ شهريا	٢٠٠ شهريا	٢٣٠ شهريا	٢٦٠ شهريا	٣٠٠ شهريا	٣٦٠ شهريا	٥٠٠ شهريا	٦٢٠ شهريا	٦٧٠ شهريا	٩٠٠ شهريا	١٠٤٠ شهريا


ز ز
زيكو زك و ..
التجربة المثيرة
سيناريو: محمد قنديل ** رسوم: كمال برشومي


يازيكو أنا مشغول جدًا بتجربة جديدة إنت كنت دائما اللى بتعمل تجارب.. أنا النهارده ح اعمل تجربة مدهشة!
بجد؟!


طبعا .. أمال هزار؟! وعلى رأى المثل من عاشر القوم.. ٤٠ يوم صار منهم..
وأنا أفرح جدًا يادرش لما تنجح وتكون مخترع عظيم


انت لابد تحضر معايا تنفيذ التجربة فى معمل الكيمياء وتساعدنى!
ز..ز فى خدمتك.. ويتمنى لك النجاح!!

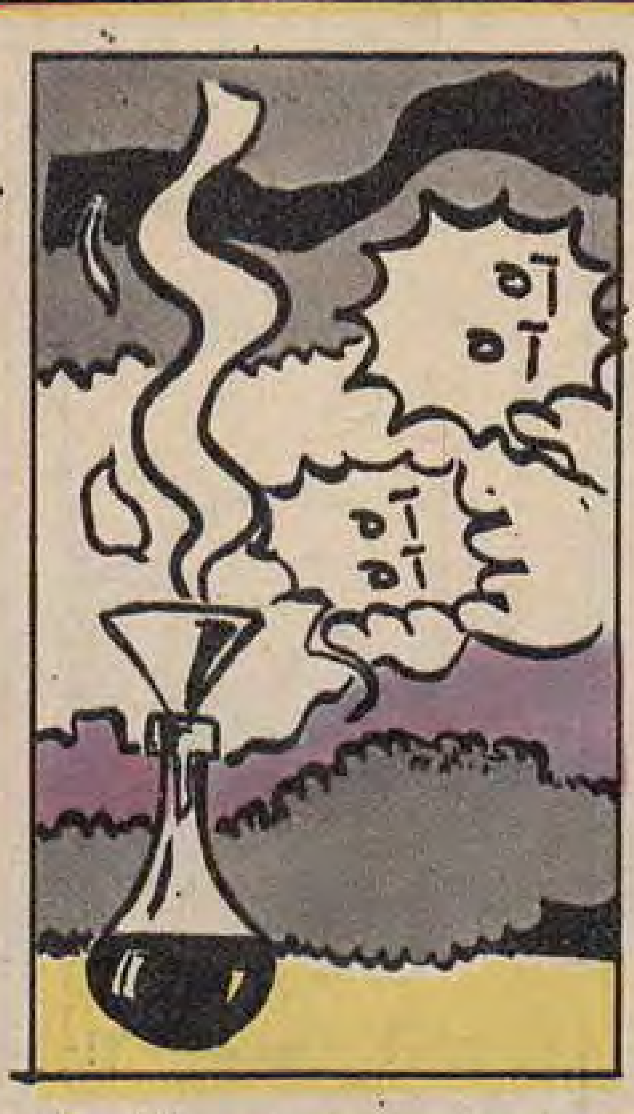

الحمد لله كل المواد والأجهزة اللازمه للتجربة موجودة!!


حاسب يادرش أحسن دى أحماض مركزة!!
أنا متمكن من تجربتى وسوف ترى العجائب يا زيكو!


درس النهارده هو تحضير غاز النشادر في المعمل وكل مجموعة هتقوم بتحضير الغاز زي ما شرحنا آخر حصة !
انت سامع يادرش كلام الأستاذ سعيد ؟!
سامع إنما أعمل تجربتي بسرعة وبعدين نحضر النشادر


حضّر لي يازيكو حامض النيتريك وحامض الكبريتيك !


الآن سوف تتم التجربة !


آه آه
آه آه


إيه اللي حصل ؟! أنا عملت حاجة غلط ؟!
أكيد .. والغاز إنطلق بكثافة شديدة ؟!


أنا مش شايف ؟!
افتحوا الشبابيك !
اجري .. الرائحة فظيعة !
انت فين يا زيكو !
أأأنا هـ.. هنا


وأسرع حسن دبشة يعلن النبأ كعادته ..
الحق يا أستاذ .. زيكو عمل كارثة في المعمل !
لازم المرة دي ياخذ عقاب صارم و .. رادع !!



واجتمع مجلس إدارة المدرسة فى نفس اليوم ..
ولكن لابد أن ينال العقاب هذه المرة حتى لا يتكرر الموقف مرة ثانية !
ماحدث من زيكو فى المعمل ليس خطيرا ولكن فقط انبعث الغاز بكمية كبيرة مما أفزع التلاميذ !!
أنا أقترح حرمانه من منحة التفوق !!
أعتقد إنه عقاب قاسى جدًا !!
.. إنما يستحقه !!
وده رأى
وعلشان بقية زملائه يحرموا !!
موافق !
موافق !
موافق !
أرجو أبلاغه بالقرار وتعليقه فى لوحة الإعلانات بالمدرسة
لوحة الإعلانات
تقرر حرمان الطالب زيكو زكى من منحة التفوق حتى آخر العام الدراسى عقابًا له على سوء إستخدام المواد والأدوات الخاصة بمعمل الكيمياء ..
إمضاء
مدير المدرسة
أنا فى مأزق خطير جدًا .. ولكن لن أتكلم .. مستحيل أكشف موقف صديقى دربش .. ويجب أتحمل أنا العقاب فداء للصداقة !!
زيكو صديقى العزيز تورط فى المشكلة .. وأصبح مذنبا على شئ لم يفعله .. مسكين صديقى زيكو .. لابد أفعل شيئا من أجل الصداقة !
وفى اليوم التالى ..
أنا آسف يازيكو على اللى حصل .. أنا كان نفسى أكون مخترع عظيم زيك ولكن الحظ .. أنا .. لازم .. !!
ولا يهمك المرة الجايه لازم تدرس الموضوع كويس !



وبعد قليل !
أنا عاوز أعترف .. بأنى أنا المسئول عن اللى حصل فى المعمل .. وأن زيكوليس له أى ذنب فى كل اللى حصل !!
انت يا درش ؟!
أنا يا أستاذ سعيد !!
طيب تعال معايا !
أنا كان نفسى أكون مخترع زى صديقى زيكو .. وأنا أتحمل المسئولية كاملة !!
انتظرنى هنا .. يمكن أحتاجك !!
وادخل اعتذر له !
الناظر
تصور ياحضرة الناظر .. مصطفى اعترف لى بأن زيكو برىء وهو المسئول عن حادث المعمل ومنتظر علشان يعتذر !!
منتهى الشجاعة منه .. إذن لابد من إلغاء قرار عقاب زيكو فورًا .. !!
موقفك يامصطفى .. يوصف بالشجاعة الأدبية .. مرة ثانية تحاسب وتأخذ بالك والا تتعرضوا للخطر .. وأحييك بشدة !!
.. وانت وزيكو ضربتم مثلا فى الاخلاص والتضحية لذا ألغينا القرار .. وأحييك بحرارة !!
طبعًا أولادى اللى باحبهم وده اللى كنت منتظره منكم !
شجاعة إقدام !
وتضحيات .. فى سبيل العلم والأصدقاء !
تمت

إعرف نفسك

هل أنت ديموقراطى؟

المستبد هو إنسان يصر على رأيه حتى فى حالة الخطأ ولايحب أن يستمع للآخرين، ويعرف كيف يفرض آراءه وأحيانا بقوة، قوة الإقناع أوقوة الغضب.. أيضا إنسان قلق لايستريح إلا إذا أطاعه الآخرون ..

أجب على الأسئلة التالية وأعط لنفسك ٣ نقط على كل إجابة "أ" ونقطتين لكل إجابة "ب" ونقطة واحدة لكل إجابة "حـ"، ثم أنظر إلى النتيجة فى النهاية ...



١- عند إجراء إنتخابات مجلس إدارة الفصل أو المدرسة هل:

أ- تتقدم للترشيح كل عام؟

ب- توافق إذا طلب الزملاء منك أن ترشح نفسك؟

حـ- ترفض؟

٢- تلعب لعبة الشايب وحكم عليك أن تقلد أحد الحيوانات هل تختار:

أ- الأسد؟

ب- الحمار؟

جـ- القط؟

٣- إنك تحب "جدو" (أحد أبطال مجلة سمير) لأنه:

أ- دائما يتسلط بآرائه على جاره العزيز؟

ب- كبير العائلة؟

حـ- دمه خفيف؟

٤- ماذا تفضل من هذه المهن؟

أ- طيار؟

ب- محامى؟

حـ- طبيب؟





النتيجة :

من ٢٤ الى ٣٠ درجة : إنك دكتاتور حقيقي ، لا ترغب أن يقاومك أحد بل يجب على الجميع طاعتك . ربما يكون السبب أنك تعودت ذلك ببساطة وأنك تعرف أن الآخرين يعرفون ماذا تريد وعليك أن تراجع بعض تصرفاتك وتستمع لآراء الآخرين .

من ١٦ الى ٢٤ درجة : إنك تميل لإعطاء الأوامر والتعليمات ، تحب أن تأمر ولا تتقادم كثيرا عندما يحاول الآخرون التفاهم معك وأنت أحيانا تستمع لآراء الآخرين ..

أقل من ١٦ درجة : ليس لديك أي رغبة في التسلط .. ولا تحب أن يستبد بك الآخرون ، كما لا تحب أن تستبد بهم .. دون شك أنك طيب جدا ..

٣ - ١٦
٨ - ٢٤



● رد مؤلم ...
ـ ما الذ ان يجلس الانسان لمحادثه الشخص الذى يحبه ..
ـ انت اذن تتحدثين دائما مع المرآه يا صديقتى .. !!

***

● لا ضمان ..
ـ هل تضمن أن تشفينى من مرضى يا دكتور .. ؟
ـ أضمن ذلك ان كان عمرك طويلا !!



● صح ...
الأستاذ ـ اذا تحول الماء الى ثلج فماذا يحدث ... ؟
التلميذ ـ يصبح صاحب هذا الماء غنيا لانه يبيع الثلج بالنقود!!

***



زائر السجون ـ مسكين ... ولماذا انت هنا بين جدران هذا السجن ؟
السجين : ـ لاننى لا أستطيع الخروج منه...!!

● الأستاذ : اعطنى ثلاثة براهين على كروية الارض ..
التلميذ (بسرعة) : البرهان الاول ان ذلك مكتوب فى الكتاب ، والثانى أن حضرتك قلت لنا ذلك والثالث أن أبى أيضا قال لى ذلك . !!!

***

● انواع القراءة..
ـ هل حضرتك متعلم .. ؟
ـ بكل تاكيد ... !!
ـ أذن من فضلك اقرأ لى هذه ...
ـ أهديكم السلام والاحترام والاشواق ..
ـ سلام واشواق ايه ياعم دى كمبيالة .
ـ طيب ياأخى مش تقول كده من الاول علشان اقرأها قراءة كمبيالات !!



● عذر معقول ..
ـ ماما .. ماما ..
هل استطيع أن استيقظ غدا فى الساعة الرابعة صباحا ؟
ـ الرابعة صباحا ... لماذا يابنى ؟!
ـ لاستطيع أن العب قليلا بالطبلة قبل أن يستيقظ ابى فيصفعنى !

***



● ضابط البوليس : (بغضب) ياراجل انا مش قايل لك انى مش عايز أشوف وشك تانى!!
النشال : وأنا جيت لوحدى يابيه ، ماتشوف العسكرى جايبنى بالعافيه ازاى











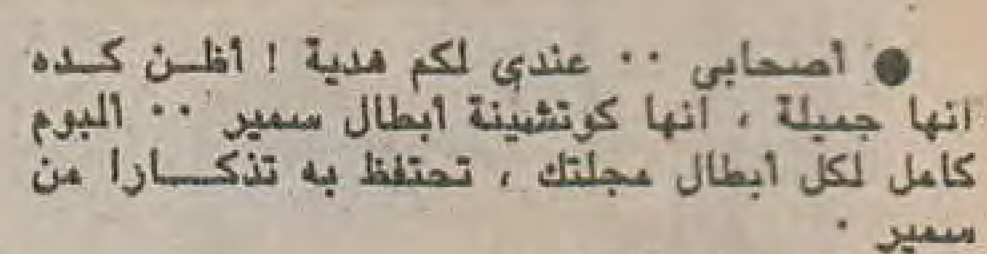




كوتشينة أبطال سمير







● أصحابى ·· عندي لكم هدية ! أظن كده انها جميلة ، انها كوتشينة ابطال سمير ·· البوم كامل لكل أبطال مجلتك ، تحتفظ به تذكارا من سمير ·

طريقة اعداد اللعبة :

قص حول صور الابطال بعناية تحصل على ٥٢ كارتا + جوكر ·

طريقة اللعب :

فى استطاعتك أن تلعب هذه الكوتشينةبالطريقة العادية أو بطريقة الشايب ، أو لعبة « كريزى ايت » مع واحد فقط من أصدقائك ·

● يوزع ٧ كارت لكل واحد منكما ، وتوضع بقية الكروت بالمقلوب ·

● يلقى أحدكما بكارت هو لعبة البداية ، فاذا ظهر أنه من عائلة سمير فعلي اللاعب الثانى أن يلقى بكارت من نفس العائلة ، أو من نفس العلامة والا سحب ورقتين من فوق الترابيزة ·

● الثانية هى البدء فى هذه اللعبة ، وتحل مكان أى ورقة ··

★ اذا انتهت الكروت المقلوبة قبل نهاية اللعبة تقلب الكوتشينة ويبدأ السحب من جديد والفائز منكما من يتخلص من كروته قبل الاخر ·

لعبة اخرى :

★ توزع ٣ كروت على كل واحد منكم وتوضع باقى الكروت مقلوبة ·

● مطلوب من كل واحد منكم أن يجمع ثلاثة كروت من عائلة واحدة ·

● من حق كل لاعب أن يسحب ورقة واحدة بحثا عن الكارت الذى يريده ، ويلقى بكارت اخر من يده ·

● الذى يجمع ٣ كروت من عائلة واحدة قبل الاخرين يكون هو الفائز مع أطيب تمنياتنا ·

عجائب الأرقام

● الرقم ٩ رقم عجيب جدا ·· فعندما نضربه فى الارقام المعروفة بترتيبها ، ونضيف اليه أرقاما اخرى بالترتيب أيضا نجد النتيجة كما يلى :

١١ = ٢ +   ٩ = ٩ × ١

١١١ = ٣ +   ١٠٨ = ٩ × ١٢

١١١١ = ٤ +   ١١٠٧ = ٩ × ١٢٣

١١١١١ = ٥ + ١١١٠٦ = ٩ × ١٢٣٤

وهكذا اذا ضربت ١٢٣٤٥ × ٩ + ٦ كان الناتج ١١١١١١

ولك ان تتحقق من هذه النتائج بنفسك ·

يوم من الأيام في حياة عصام

● من تقاليد العائلة الكريمة ، أننا نمر أول يوم العيد على الأهل والأصدقاء مرور الكرام ، ونقول لهم : كل سنة وأنتم بخير وطيبين وسعداء و.... الخ ".. هذا الكلام والأمنيات الظريفة والمكررة ، وكل ما أسأل عن سبب هذه الزيارات السريعة يرد بابا : مظهر من مظاهر العيد ، وعادة من العادات الموروثة تقرب الناس من بعضهم ، وفرصة نشوف الأهل وبعضهم لانراه إلا كل سنة مرة - وعادة برضه البعض يقابلنى : "ياه!.. ماشاء الله !! - كبرت ياعصام ، أو طولت يانسناس !". والبعض يقول لى : "مش تكبر يابنى آدم - إنت لسه صغير كده ليه ؟!.. مش بتاكل ؟!". أو "فاتت سنة وبرضه طول الشبر ياقرد ياصغير !". وعلى رأى "أينشتين" كل الأمور نسبية .. أنا هو أنا - ولكن فى نظر ناس كبرت ، وفى عين ناس غيرهم طولى لايزيد عن الشبر ونص .. النهاية .. أكثر مايزعجنى فى الزيارات دى الإصرار إننا نتذوق كحك كل عائلة - أيوه - أيوه إحنا شعب كريم ، إنما معدة أيمن شخصيا مستحيل تتحمل الكرم الحاتمى ده .. وبطبيعة الحال ، على الغدا مستحيل آكل ولا لقمة - والصيام أحسن - وأصر عمو حسين إننا نتغدى عنده .. طبعا ده بيتكم - إنتم مش عارفين ياأولاد إن جدكم ووالدى أمهاتهم أولاد عم - أخوات يعنى - (وطبعا دى فزورة فى رأى أنا -) .. وتقريبا كنا عايشين فى بيت واحد ، بيت العائلة ، وكنت أطلع مع جدكم نصطاد سمك ، وأنا أصطاد أكثر منه ، وفى الطريق يقنعنى إننا نقسم السمك أو ياخده كله علشان يتباهى إنه هو اللى اصطاده ، وطبعا يدفع لى نص مصروفه ، مع هذا ساعات كنت أقول إن أنا اللى اصطدته كله وأقول له : غلطة .. فلتة لسان والنتيجة إما يدفعنى اللى دفعه أو يأكلنى علقة ، ومرة اشترى سمك وادعى إنه اصطاده ، وطلع سمك بكلاه .. وتخيلوا موقفه .."

طبعا جدو سمع حديث الذكريات ده ، وراح على ظهره من الضحك ، وكل شوية يقول : " لا .. إنت بتبالغ ياحسين ياأخويا والنهارده ح تأكلنا سمك بكلاه من اللى إنت اصطدته ؟!". وبكل الطرق حاول يغير مجرى الحديث واطلعوا العبوا بره ياأولاد .. فيه جنينة واسعة قدام الباب ، وعلى بال ماعصر ذهنه علشان يفتكر نادرة من نوادر الطفولة عملها عمو حسين كنت طرت ألعب مع أولاد الحى

وقفت ثانية من بعيد
أتأمل منظر الأولاد ـ
بجد خرافى .. أولا ـ لابسين كل الألوان
ألوان الطيف أو قوس قزح ، وشوية
بيلعبوا بالكرة ، وشوية بينطوا بالحبل
ومجموعة على المراجيح ـ عيد بصحيح
إنما أنا ماعرفش ولا واحد ، بس بسهولة
ممكن أتصاحب عليهم ، خصوصا
على المجموعة اللى بتلعب كرة ...
لو عرفوا إننى شويط
زى الخطيب كانوا هم
اللى اتصاحبوا علىّ وطلبوا
منى ألعب معاهم ...

ووقفت فى وسط المشجعين، شوية والثانية ولفت نظرى بنوتة صغيورة قاعدة وحدها على كنبة فى ركن الجنينة .. خطوة ، خطوة وقربت منها و.. وقعدت ـ هى كمان متحمسة للكرة ، وبجد كانت بتشجع اللعبة الحلوة ـ لا ـ بتفهم ـ وببساطة سألتها : " الظاهر وائل ده أخوك؟!". ردت : "وعرفت إزاى؟" قلت: "نمرة واحد: لأنك بتشجعيه من بدرى .. نمرة اثنين : شبهك إلى حد كبير ، نمرة ثلاثة : إنى ذكى ، ذكاء جزء منه موروث ، وأكثره طبيعى وموهبة من السماء !". وفطست من الضحك .. وهكذا عرفتها بشخصى الكريم ، "اسمى : عصام !" .. وعرّفتنى بنفسها : "وأنا اسمى : أمل !" .. وبعد شوية دردشة قلت لها : "معقول تفضلى قاعدة طول الوقت كده يا أمل؟! ـ تحبى تلاعبينى بلى ؟! ـ أنا جاهز، أو تحبى تمشى شوية؟" وبرقة لفت راسها الناحية الثانية ، وكان جنبها عصايتين ـ ربى .. خاننى ذكائى ، وتمنيت يكون عندى طاقية الإخفاء أو الأرض تبلعنى ـ إنما بسرعة تداركت الموقف وقلت لها : "بس انت عارفة إنك حلوة خالص وعندك أجمل ابتسامة شفتها فى حياتى ، مش مجاملة والله .. إنما باتكلم جد جدًا !!" .. وبثقة متناهية ردت الرد اللى لا يمكن أتوقعه : "كل الناس بتقول كده ، وأنا مصدقاهم ، لأن المراية برضه بتقول كده !" ـ مش خرافية وبس ، إنما تنافسنى فى الذكاء ، وبمجرد ماشعرت إن حبل الحوار انقطع أوكاد سألتنى عن مدرستى وفى أى سنة ؟! ـ وشاطر أو لا ؟ .. وهواياتى ؟ ـ وبدأ بيننا حديث طويل ، هى كمان هوايتها القراءة وأحيانا تكتب شعرًا ، بس تصوروا مش لاقية ناشر ، ده أنا كمان رسامة درجة أولى ، باخد النمرة النهائية فى الرسم ، وعندى أمل لما أكبر ألف العالم وأرسم وأكتب شعر عن الطبيعة والناس والأماكن الحلوة فى الدنيا .. وهى كثيرة بالتأكيد !!" ـ

وأعترف إنى قضيت أجمل أيام العيد وساعاته مع إنسانة رقيقة بمعنى الكلمة ، لا تعرف اليأس ، ويطل من عينيها ذكاء نادر ويشرق وجهها بالأمل ، ووعدتها أعرفها بأختى وأزورها دايما ـ سألتنى : " بجد ؟! " ـ رديت : "بجد" وده وعد من: عصام

ملحوظة :
ومن ساعتها وأنا عمال أزن ـ "إمتى ياجدو نروح نزور صاحبك عمو حسين ؟" وسألنى : " عجبك للدرجة دى ؟! " رديت : " عجبنى عنده أمل !".

حلاه البرنس







حسام محمد



داليا محمد

اسماء يحيى





اشرف احمد

● شعراء المستقبل ●

سلام لسينا

● اخنارت لنا الصديقة امل فاروق المغربى ـ مدرسة التحرير الابتدائية بدمياط ـ هذه الاغنية الجميلة ..

خد سلامى يا حمام
جوا سينا والجولان
الى دافع للمهاجم
للى بيدوس ظلم ظالم
خد سلامى
ياللى رافع فوق رايتنا
ياللى دايس ع الاعادى
تسلم الايد العفية
ايد ولادك يا بلادى

خد سلامى

● شكرا يا امل .. وان شاء الله تكتبى لى شعر من تأليفك .. آمين .

يوم الحد

فى يوم الحد الصبحية
اروح اشترى احلى هدية
ماما لبنى وسمير وتهته
يملو قلوبنا فرحة وبهجه
يا سميرة يا غالية علينا
يا اغلى من ضى عنينا
من خيرك الدنيا مفيش
حتى احنا منقدرش نعيش
ويخليكى لنا ولاخواتنا
يحفظك الله يا مجلتنا
عصام حسين ـ الاسكندرية





تحية .. وسلام

تحية للى قال لجيشنا ياللا للامام
واصدر قراره بالعبور والانتقام
قال لجيشنا قوم وهوه وياه قام
للى اشترك معاهم حقيقى مش كلام
اللى خلى علاقتنا مع العالم تمام
وقضيتنا العربية فازت بالاهتمام
تحية للى خلى العرب بقوا فى انسجام
تحية لك ياسادات يابطل السلام
ولك منى سلام ومن العالم سلام
يوسف السباعى احمد ـ القاهرة





نصحته .. ولكن

* لى صديق .. ذكى وشاطر .. لكن لا يحافظ على مظهره .. وفى مرة .. حدثته عن اهمية غسل الوجه .. وخصوصا الجوهرة « العين » .. ولكنه لم يقتنع فمرض بعينيه .. وذهبت اليه ازوره فقال لى .. : لقد نصحتنى ولكنى اهملت . وهذه هى النتيجة .. من الآن سوف اعتنى بنفسى وبمظهرى وبنظافة بدنى .. ساكون مثلا فى كل شىء ..

وحدث ما وعدنى به صديقى .. واصبح جميلا فى كل شىء ومحبوبا منا جميعا ..

جورج عباد فهمى تادرس
٩ ح موسى عثمان
خلف مستشفى كتشنر

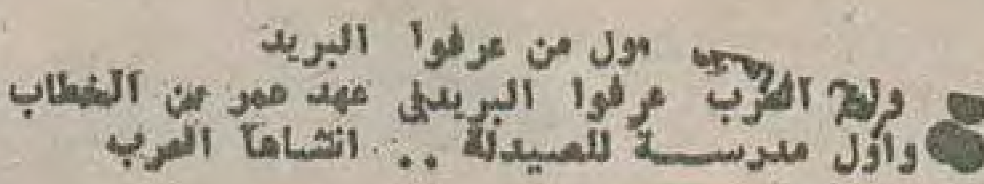
* شكرا يا جورج على هذا الموقف فقد استحق جائزة المسابقة وهى مجلد « سمير » وسوف يصلك على عنوانك ..

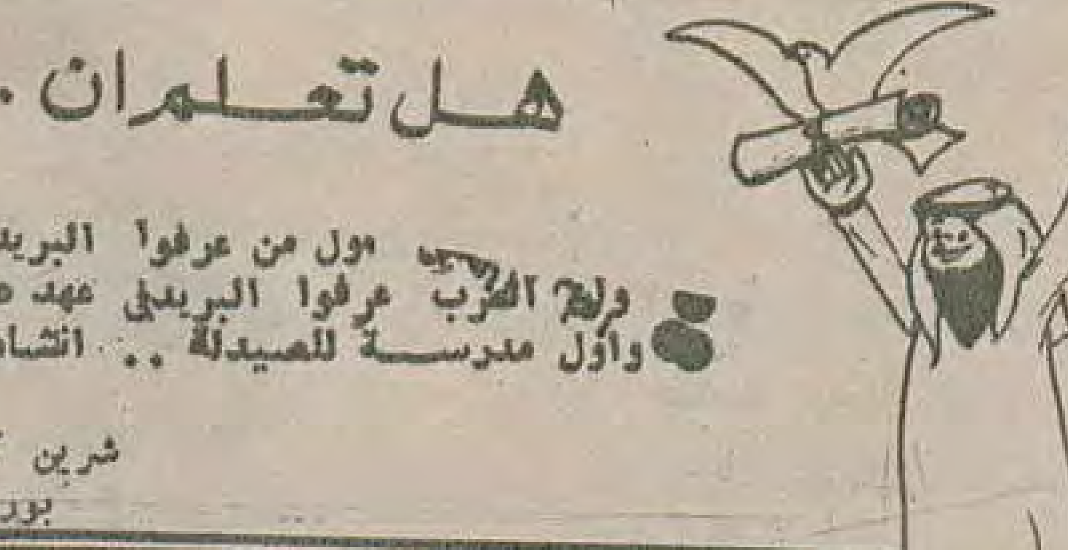
حذر فزر

● عشرة وعشرة اذا زيدنا عليهم خمسين اصبح المجموع ١١ .. الحل بالمقلوب .

صديقى نسى اسمه ..

هل تعلمان ...





اول من عرفوا البريد
● ولكن العرب عرفوا البريد فى عهد عمر بن الخطاب
● واول مدرسة للصيدلة .. انشأها العرب

شرين كامل محمد
بورسعيد









محمد محمد — عبد الكريم محمد — جمال فاضل — عادل صابر — ثروت لويس — ابو الجردار محروس — جلال عبد الكريم — طه عبد المنعم




عبد الله احمد — عائشة علي

قصة قصيرة :
المعروف !

● ضل رجل عجوز الطريق وهو فى الصحراء ، واحس بالتعب الشديد وكاد ان يقع فراى قصرا بعيدا فذهب اليه ودق الباب ودخل القصر فاكرمه صاحب القصر كرما جميلا وعاد الى كوخه فى الغابة بعد ذلك مستريحا . وفى يوم من الايام خرج صاحب القصر الى الطريق راى كوخا صغيرا فدخل الغابة للصيد فضل الطريق فى الغابة . وبعد بحث طويل فيه فوجد الرجل العجوز الذى اكرمه فى قصره ، فاكرمه الرجل العجوز بما لديه من طعام قليل وارشد الرجل الى الطريق — وهكذا نجد ان من فعل معروفا وجده ولو بعد حين

الصديق :
اكرم زكى ابراهيم
محافظة الجيزة — مركز الصف

اضحك من قلبك

— انا دلوقت باعيش على قلمى .
— ازاى ؟! .
— باكتب به لوالدى علشان يبعت لى فلوس

ياسر محمد محمود — ملوى





● اشرف الشريف ●
● البطلة الجديدة شهيرة ! ●
الصديق : محمد احمد سيبويه
امبابة

حكمة

وما ساءنى الا الذين عرفتهم
جزى الله خيرا كل من لست اعرف

ياسر عبد العال القطان
المنوفية



صديق جديد

● احمد فتحى احمد سنود
● تلميذ بمدرسة السنبلاوين الاعدادية
● حصل على ٨٨٪ فى الشهادة الابتدائية هذا العام ..
● اهلاوى .. ومثله الاعلى مصطفى يونس ..
● يتمنى ان يصبح طبيبا .

سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ ش محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

Samir No. 1170
10 September 1978

رئيسة مجلس الإدارة :
أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة :
صبرى أبو المجد

رئيسة التحرير :
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

نائب مدير التحرير :
مستور سالم

سكرتيرا التحرير :
رمسيس كامل
وهيب سابا

الاشتراكات
قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا — فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية — والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال — فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية — فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال . والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .



سمير وتهتة
إنقاذ!
سيناريو: ماما لبنى
رسوم: علاء السعيد
شوط يا سمير - الشبكة مفتوحة قدامك!
برافو .. جول .. جول
أخويا جاب جول
أخويا جاب جول
ألعب معاكم والنبي!
إنت عارف إن اللعبة خماسية مش 11 لاعب لو غلطت زميلك يلحقك!
والنبي.. والنبي.. علشان خاطري!
طيب انزل بدل "سامح"!
تهتة تهتة تهتة
جول
جول
؟!
عارف إنك دخلت جول في نفسك!
طيب فيه حاجة أقدر أعملها لإنقاذ الفريق؟!
فيه حل.. تلعب للفريق المنافس!

سمير

العدد ١١٧٠ - ١٠ سبتمبر ١٩٧٨ - ٥٠ مليما

• فى هذا العدد:
جدو وجحا
أشرف وزيكو
والهدية: كوتشينة أبطال سمير

بالعب رياضة..
وآخر شطارة..
وأبوسنة دايما..
يحتار معايا..

أولادي
حبايب قلبي

الان آن الاوان لتقول كآباء وامهات : آستعد يا حياتى للعام الدراسي الجديد ، ولفترة من الجديه والنشاط بعد آن قضيت آياما واسابيع وشهورا فى لعب ومرح وفسح .. ربما البعض يقلب الشفتين بعد آن قرآ السطرين الاولين ويقول : بيه يا ماما لبنى!! لماذا تفكريننا ؟! ثم لا زال امامنا بعض الوقت ، حوالى ١٥ يوما

.. واعرف عندما كنت فى سنك آن فى هذه الايام الاخيرة من الاجازة تتجدد المشاريع والافكار ، ونتذكر رحلات وجولات لم نقم بها، وكتبا لم نقرآها ، وافلاما لم نرها حتى تبدآ الدراسة ، وتدور العجلة ويتجدد النشاط الذهنى ، ويشتعل الحماس للمذاكرة والتحصيل .. ايضا قبيل الامتحانات ، وفى الايام الاخيرة للسنة الدراسية ، نشعر بالاسف لقرب انتهاء العام ،ولفراق الاصحاب .. وهكذا .. وبما اننى افهمك ، لا احب فكرة عرض سلسلة النصائح ، فقط لى طلب واحد واعتقد انه معقول ..

وطلبى البسيط آن تراجع خلال هذه الايام ، آدواتك من اقلام ومساطر والوان وآدوات هندسية وخلافه .. آن تعيد النظر فى مكتبك وغرفتك او ركن المذاكرة ، بطريقة تسهل مهمتك خلال السنة ..وأرجو آن تتذكر دائما آن التنظيم يوفر لك الكثير من الوقت ويجعل الساعات التى تقضيها بين كتبك مضاعفة ومباركة ، بالتالى مثمرة .. وثق ان النجاح فى دراستك وحياتك ومستقبلك يعتمد على تنظيمك لوقتك وادواتك وكل شىء من حولك .. وان الطبيب الناجح، كذلك المهندس ، الصحفى ، التاجر والعامل وكل صاحب مهنة لايحقق انتصارا ونجاحا فى حياته مالم يكن فى الاساس منظما .. يضع لنفسه خطة ويحدد برنامجا ليومه، ويعرف متى وكيف يبدآه ، بحيث يستفيد من كل دقيقة ومن كل شىء حوله ، حتى يستفيد ويفيد ويزين وجه الحياة بعلمه وعمله .. اظن معقول ؟! .. او ما قولك ياحبى؟! وكل حبى ..

ماما لبنى



سحر الكلام

● كان رجل له عيال كثيرون . و (العيال) يعنى الذين ينفق عليهم صغارا او كبارا .. مثل اولاده واخوته او ابويه . واسمهم (العيال) اى الذين يعولهم . اى يتحمل نفقتهم .

وشكا الرجل لاصحابه كثرة (العيال) وقلة المال .

فقال له احدهم : الله يعينك .. !!

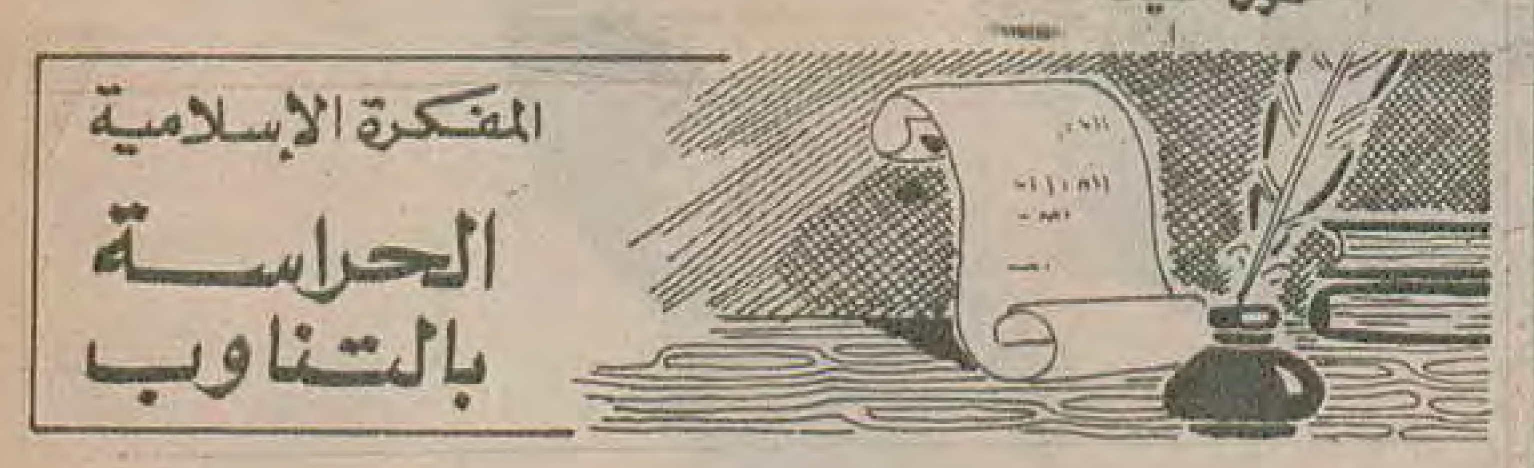
وقال آخر توكل على الله.. وقال آخر الرزق بالله ..!!

ولكن الرجل ظل حزينا .. يشكو كثيرا .. ولم يتغير حاله .

ثم قابل الرجل ، العالم الدينى الصوفى الصالح (الشبلى) وشكا اليه .. فاجابه الشبلى نفس الاجابة . ولكن باسلوب آخر .. قال له ـ اسمع . اذهب الى دارك الآن . وانظر الى عيالك واحدا واحدا .. فمن وجدته منهم (ليس رزقه على الله) فاطرده من بيتك .. !!

فصرخ الرجل فى فزع يقول (استغفر الله) .. وانتبه ، وتذكر ان الرزق بالله .. واسرع يجد فى طلب الرزق حتى اغناه الله .

وهكذا كان اسلوب الشبلى الجميل البارع سببا ساحرا ، جعل الرجل يتغير من حال الى حال .. ويكف عن الشكوى طول حياته .



● كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتناوب مع اصحابه حراسة الخندق ..فكان يحرس ثغرة فى الخندق ويقول : ما اخشى على الناس الا منها .. اى انها خطرة يمكن ان ينفذ منها الاعداء .

وكان اذا احس قسوة البرد ذهب الى خيمته للدفء ، ثم يعود ليحرس هذه الثغرة .

ثم آمر سعد بن ابى وقاص بحراستها . وكان عباد بن بشر مع بعض جنود المسلمين يحرس خيمة الرسول ، فاخبره الرسول انه يرى خيل المشركين تطوف بالخندق .

ثم قال الرسول صلى الله عليه وسلم فى دعائه :

« اللهم ادفع عنا شرهم . وانصرنا عليهم . واغلبهم . لا يغلبهم غيرك » .



كم يساوى الجمل؟

● الجمل .. مثل كل الحيوانات .. يقدر سعره بحسب السوق فى كل بلد ..
وفى عهد الرسول صلى الله عليه وسلم .. كانت للجمل أهمية كبيرة .. للحاجة اليه فى الرحيل وحمل الامتعة .. فى الحرب .. والسلام .
ولذلك كان الجمل يقدر بعشر من الغنم .. هكذا كان يقدره الرسول صلى الله عليه وسلم عند تقسيم الغنائم على ابطال المسلمين .

قـــالـــوا

« ثوب التقوى ، اشرف الملابس »
والتقى .. من يخاف الله فى كل عمل يعمله .. لان الله تعالى يراه .. ولهذا يكون احسن الناس خلقا .

المسلم الأول

● عندما علمت السيدة خديجة بنزول الوحى على رسول الله صلى الله عليه وسلم . اسلمت . فكانت اول من اسلم من النساء . (اول مسلمة) .
ثم عرف الصبى الصغير على بن ابى طالب ، فاعلن اسلامه . فكان اول (مسلم) .
وكان على بن ابى طالب هو اول من قال : « اشهد ان لا اله الا الله ، وان محمدا رسول الله » وكان ابو بكر وزيد بن حارثة اول من اسلم (من الرجال) .
ومعنى هذا ان الصبى على ، كان اسبق الرجال الى الاسلام ، وهذا فخر لكل طفل فى العالم .

السباق

● كان الرسول صلى الله عليه وسلم يشجع السباق بين الخيل والجمال لانها من اسلحة الحرب .. ليظهر ايها اقوى واجود .
وكان للرسول ناقة تسمى « العضباء » لا يسبقها جمل او ناقة فى سرعتها .. فى اى سباق ..

وفى احدى المسابقات بين الجمال ، جاء اعرابى فسبق العضباء بجمله .. فاثر ذلك تاثيرا شديدا على المسلمين .. وتاملوا لما حدث .
ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم هدأ نفوسهم ، وعلمهم درسا جديدا من هذا الحادث .. ومعنى هذا الدرس انه سبحانه لا يترك شيئا فى الدنيا يرتفع حتى يخفضه .. لان الرفعة والفوز الباقى .. فى الاخرة وحدها .

الأمر ليس بالسن

عمر بن عبد العزيز من اشهر خلفاء الامويين بالعدل والتمسك بالدين .. والتواضع .. ولهذا سمى خامس الخلفاء الراشدين .. اى انه يشبه الخلفاء .. ابى بكر وعمر وعثمان وعلى رضى الله عنهم .
ذات يوم دخل عليه وفد من العراق قصر الخلافة بدمشق .. فبدأ الكلام احد اعضاء الوفد .. وكان صبيا صغيرا ..
فقال عمر بن عبد العزيز .
- كبروا .. كبروا ..
يعنى اختاروا منكم من يتحدث بالنيابة عنكم .. فقال الصبى :
- يا امير المؤمنين .. ان الامر ليس بالسن .. ولو كان الامر كذلك لكان فى المسلمين رجال اكبر منك سنا ..
اى كان هؤلاء الكبار فى السن احق منك بالخلافة .. ما دام الامر بالسن .. وانت خليفة المسلمين بالعلم والفضل لا بالسن ..
وشعر الخليفة العادل ان كلام الشاب الصغير حق .. فاعجب به وسمح له بالكلام .. لانه يتفوق على الكبار بعقله وادبه وحسن حديثه .

ألا تحسن إلى أبيك؟

● كان (المستوغر بن ربيعة) من اشهر العرب فى طول العمر .. حتى قالوا انه عاش ٣٢٠ سنة .. لانه قال شعرا يدل على انه عاش مئات السنين .. فجعل الناس يبالغون فى سنه ..
المهم انه عاش حتى ادرك عصر ظهور الاسلام .
ذات يوم راى الناس فى السوق رجلا يحمل على ظهره شيخا عجوزا جدا .. ولما تعب من حمله وضعه على الارض وهو يقول له .. لقد اتعبتنى صغيرا وكبيرا .. كم تعذبنى !
وسمعه رجل من اهل السوق فتالم لهذا الكلام ، وقال له :
- يا عبد الله .. اتقول هذا الكلام لابيك .. احسن اليه يا رجل ، فانه طالما احسن اليك وانت صغير .. هل نسيت . ؟!
فقال الرجل :
- اتعرف من هذا الذى كنت احمله ؟
فقال :
لا اعرفه .. لابد انه ابوك او جدك .. كما يبدو عليه .
فقال :
لا .. انه والله ابن ابنى (حفيدى) ..
فقال الرجل فى استنكار : كيف تكذب على أيها الرجل .. وهل انت المستوغر بن ربيعة ، حتى تقول هذا الكلام .. ؟!
فضحك صاحبنا وقال له :
- نعم .. انا المستوغر بن ربيعة يا اخى ..
فكان منظرا عجيبا للعجوز الشيخ .. وحفيده العجوز الشيخ ..




جدو وجاره
منتهى التضحية
سيناريو وحوار:
ماما لبنى
رسوم:
محمود الشيخ


لا .. لا .. لا ..
إنت كل حاجة تقول لا!


ودى آخر مرة أطلع معاك رحلة - كسرت رجلى !!
إنت عجزت .. واعترف إنك مش رياضى زيّ !!


هووووت
الكاسكيت الجديدة !!

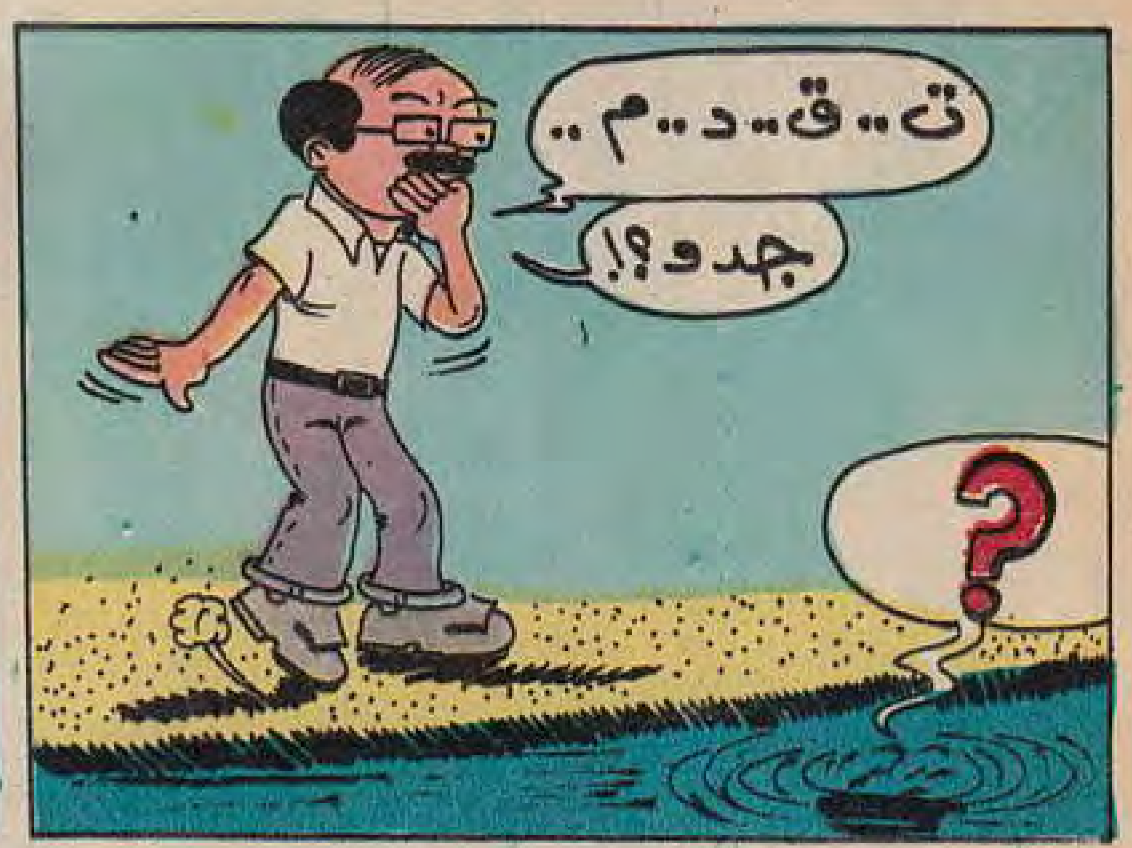

ياجدو - ياعزيزى بما إنك رياضى وعويم ، هاتهالى الله يخليك !!
لا .. لا .. لا !!


. إنت خواف واعترف إنك مش شجاع زيّ !!
أنا ؟! - أنا مش شجاع ؟ طيب .. أنا نازل !


وبكل شجاعة .. وبكل إقدام قال خايف قال !!


الميه ثلج !!
والكاسكيت دخلت جوّه !!


تقدم .. وادخل .. وادخل ..
لكن هنا غريق !!


ت .. ق .. د .. م ..
جدو ؟!


إهئ .. إهئ .. إهئ
ياجدو .. ياجدو .. ماكنتش فاكر أبدا إنك تضحى فى سبيلى للدرجة دى !!


وإزاى من غيرك أقدر أعيش ؟
إهئ .. إهئ !!


هه .. هه ..
أنا مين ؟!
مستحيل! الصوت ده أعرفه كويس جدًا !!


هو إنت ؟!
تمام .. هو أنا !!


هو إنت قطة ؟! .. عندك ٧ أرواح ؟!
وبلسانك قلتها ، وبودنى سمعتها .. من غيرى إزاى تعرف تعيش ؟!


ماحصلش !!
يعنى من غيرى تعرف تعيش ؟!


لا .. لا .. لا ..
ماأنا عارف !



المغامر سعيد ونجم السعادة

الجزء الثانى

وجد سعيد نفسه وسط الماء وليس عنده القوة على مقاومة الغرق · لحسن الحظ وجد سعيد بجانبه لوحا خشبيا عائما فتشبث به حتي هدات العاصفة ·

فجاة وجد سعيد بجانبه درفيل لا يعرف كيف جاءه ولكنه شكر الله وتذكر في هذه اللحظة نبوءة قارئة البخت التي وعدته بالسعادة ·

ركب سعيد فوق ظهر الدرفيل فاخذ يسبح به حتي القاه فوق ارض لا يعرفها · اخذ سعيد يسير حتي وجد نفسه في حديقة غناء ينساب وسط ارضها نهر رائع يصل الى سلالم تؤدى الى قصر جميل ·

وجد سعيد فى شرفة القصر رجلين رحبا به عندما صعد اليهما ·

- اهلا بك ايها الغريب · من انت ومن اين جئت ؟ ساله احدهما وكان يبدو عليه مظاهر الملك ·

حكى لهما سعيد قصته من بدايتها الى ان قال انه انقذ حياة الخليفة ووزيره الاول ·

- اذا كنت حقيقة سعيد فلابد انك لازلت تحتفظ بالسلسلة الذهبية والخاتم الذى اعطاهما لك الخليفة ·

- ها هما يا سيدى !

- ماذا تقول يا وزيرى الاول ؟ انه فعلا الخاتم الذى اعطيته للشخص الذى انقذ حياتي ·

عندما سمع سعيد هذه الكلمات ركع امام الخليفة قائلا :

- كم انا سعيد : هل انتهت متاعبي ! ؟
- دون شك . اجاب الخليفة . غدا سنعود الى بغداد معا .
ارتدى سعيد مرة اخرى الملابس الفاخرة واعطاه الخليفة غرفة فى القصر . لم يكن ينقص سعيد الا وجود والده معه .

دخل منصور جليس الخليفة طالبا مقابلته وعندما حضر بين يديه قال :
- يوجد معي ابن عمى خليل بصحبة غريب من البصره ويطلب منه أن يرجع له ابنه . ان الغريب يبحث عن شاب اسمه سعيد وقد وعد من يعرف أخباره أن يعطيه كيس ذهب . لقد اخبره خليل بما يعرفه عن سعيد واخذ الذهب مكافأة له ولكن الغريب يطلب منه الآن ان يحضر له سعيد شخصيا .
احكم بينهما أيها الخليفة .

- اختبىء وراء هذه الستارة .
نفذ سعيد كلام الخليفة واختبأ خلف الستارة ومن احدى الفتحات شاهد والده داخلا الى المجلس . أراد سعيد أن يخرج من مخبئه ويقبل والده ولكنه تمالك نفسه .

اخذ خليل يقص على الخليفة قصته مع الغريب وقال :
- لقد وعد هذا الرجل من يخبره عن مكان ولده سعيد بمكافأة . وقد فعلت ذلك ولكن عندما اخبرته ان ابنه لص وسرق نقودى لم يصدقنى ، كذلك رفض تصديق اية كلمة قلتها له عن ابنه سعيد وطلب استعادة نقوده . ولكن سعيد لص حقيقى وهذا سبب عقابه .

قال الخليفة - ارسلوا فى طلب القاضى .
عندما وصل القاضى الى مجلس الخليفة سأله هذا الاخير :
- عندما عاقبت سعيد ماذا قال لك ليدافع عن نفسه ؟

لم يعرف القاضى بماذا يرد فهو لم يوافق حتى ان يستمع اليه .
- ماذا سرق ؟
قال التاجر خليل وهو يخرج الكيس من حزامه : هذا الكيس الملىء بالنقود الذهبية .
ولكن الوزير الاول صاح مندهشا :
- انه كيسى وقد اعطيته انا بنفسي لسعيد !
عند هذه الكلمات بدأ التاجر خليل يرتجف . فقال الخليفة مبتسما :
- لنسمع ماذا يقول سعيد .

عند هذه الكلمات خرج سعيد من وراء الستارة وقذف بنفسه بين يدى والده .

وضع الخليفة الحق فى مكانه : وتم ابعاد القاضى والتاجر خليل الى احدى الجزر البعيدة . وعاد زياد والد سعيد الى البصرة وحيدا اذ ان سعيد رفض ترك الخليفة .

اهدى الخليفة الى صديقه سعيد قصرا صغيرا وكان يزوره فيه كل ليلة فيجلسان معا يتحادثان فى ضوء القمر .

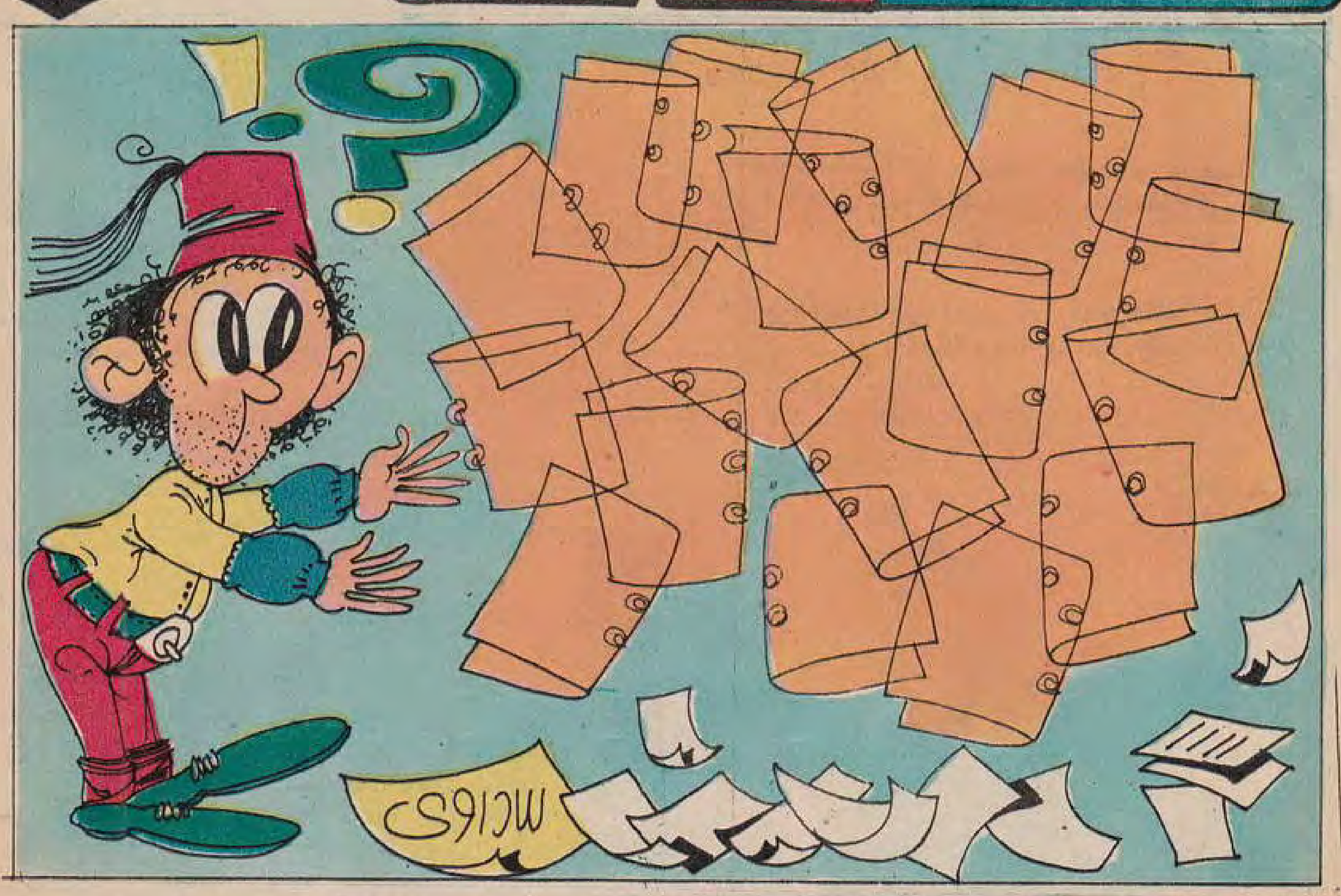
ذاعت القصة بين الناس فى بغداد فكانوا عندما يرون سعيد مع الخليفة وهما جالسان يتحدثان يقولون وهم ينظرون الى القمر :
- هذا نجم السعادة لسعيد .

تمت

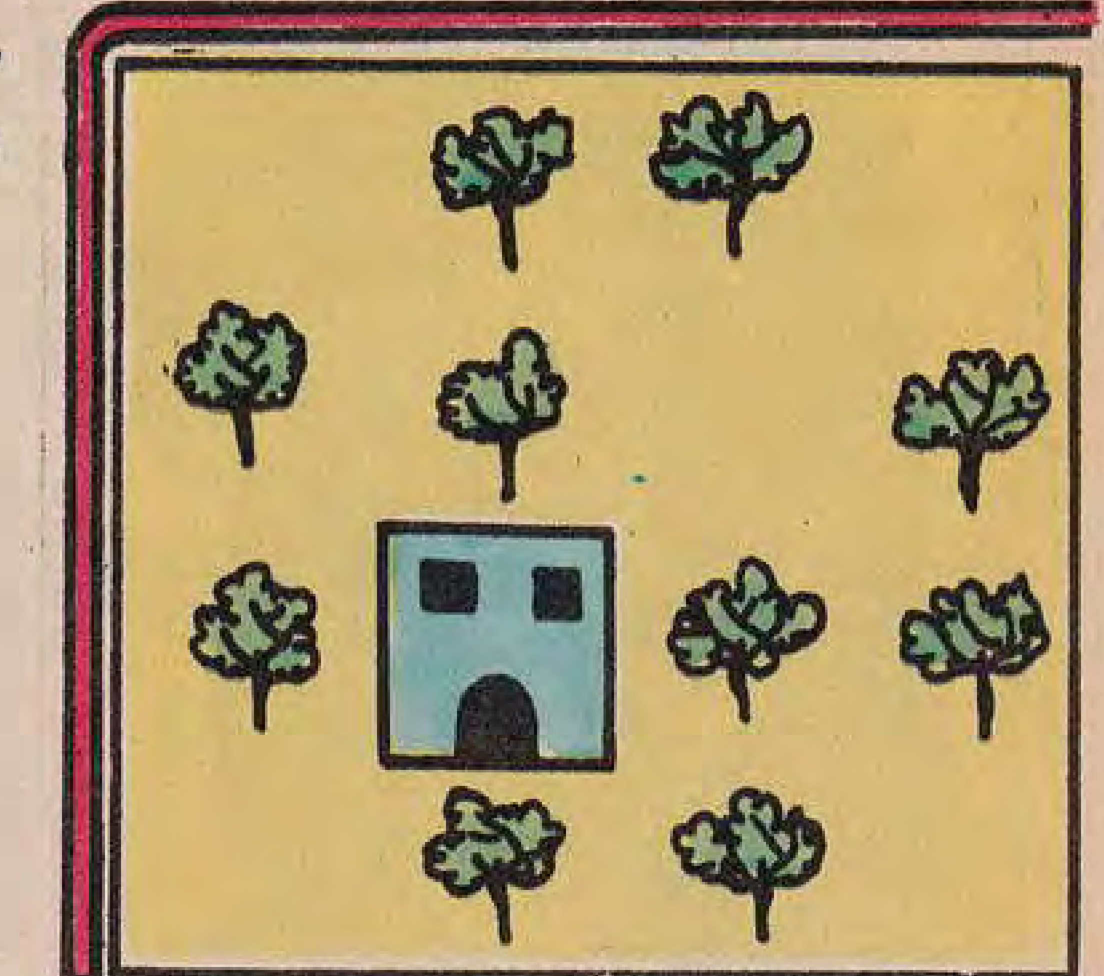


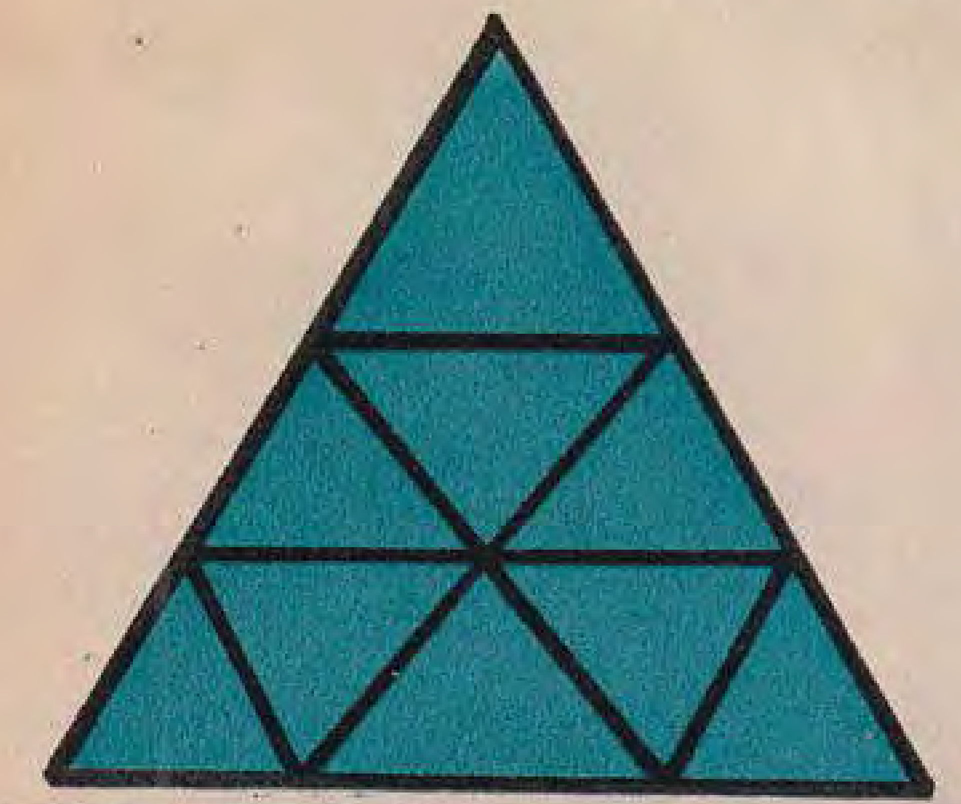


صديقي: دقق النظر وحاول معرفة عدد الدوسيهات التي أمامك



حاول رسم هذا الشكل بدون أن ترفع القلم من على الورقة !!



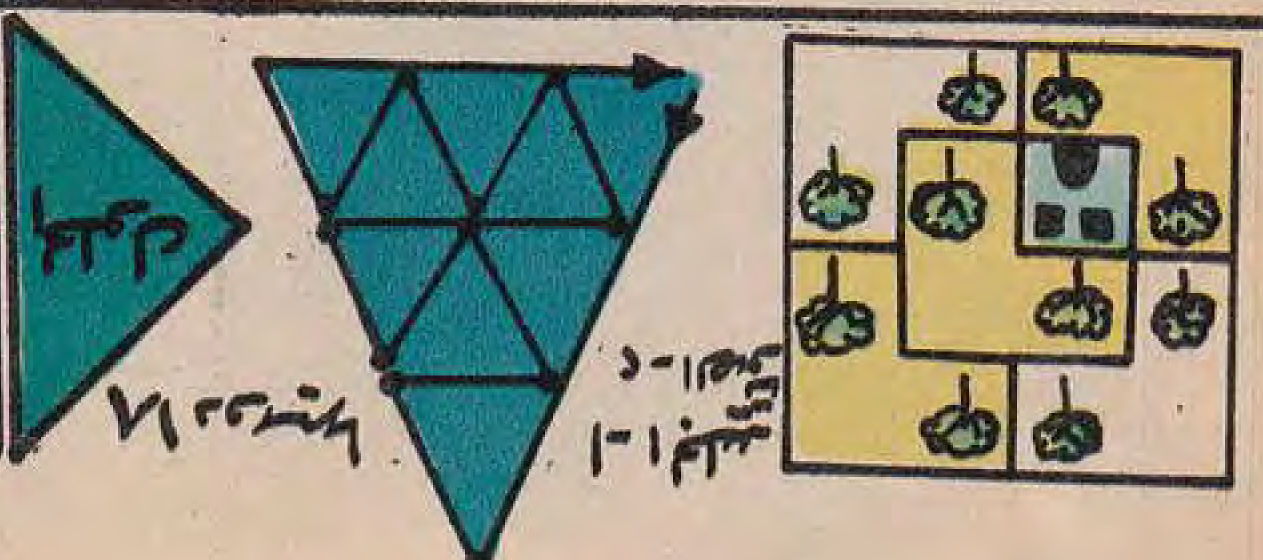


هل تستطيع تقسيم هذه الأرض إلى ٥ قطع متساوية وأن تحتوى كل قطعة على شجرتين .. حاول !!

فكر وجاوب

١ - ماهو الشئ الذى لا يتجمد؟

٢ - ماهو الشئ الذى يرتفع وينخفض فتسمعه ولاتراه؟




أنا متأكد إن "جحا" السبب
فى اكتشاف الدنانير المزيفة!


أنا قضيت فترة العقوبة ،
والصباح رباح يا"جحا" !
منذ أسابيع - وكانت
هذه خاتمة حكاية
"جحا" و"أبو سنة".
ترى ماحكايتك اليوم
يا"أبو سنة" ؟!


صوت
الغراب
والكروان
سيناريو : أميرة شكرى
رسوم : ولاء الدين وهبى


إنت السبب فى كل
اللى حصل لى !!
لا والله - ده إنت
شخصيا السبب !


الحجاب عمل تأثيره إلى
حد كبير ، وكنت
على وشك أسيطر
عليه ، ويبقى زى
الخاتم فى
إصبعى !!


"شابورش" يحلها !


تاك
تاك
تاك
شابورش
يعد لكم جميع أنواع
ضرورى الحجاب
عمل تأثيره
على "جحا" !


لا - مش كفاية - عاوز حجاب
اقوى .. عاوز أنتصر عليه
لدرجة يحتاج خدماتى
ويركع أمامى !!


بسيطة - المهم
الهدوء علشان
فكرتى تنجح !!
طمنى -
إيه هى ؟!



دواء لو شربه ؟!

فكر ف غيره .. مستحيل يطمئن لى ويشرب دواء من عندى !

إذن عطر .. لو يشمه ؟!

ولا ده ينفع .. أنا .. أ .. أ .. أهديه عطر ؟! .. معقول ؟! ويقبله ليه ؟!

إما الدواء .. وإما العطر .. وتدفع ٧٠ دينار .. قلت إيه ؟!

ليه ؟!

لأنه تركيبة من أسنان تنين وأجنحة وطاويط وشوارب قطة سوداء وأسود وثعالب ونمور !

موافق !

معلقة صغيرة يشربها ، يتحول صوته إلى صوت كل كائن يقابله .. غراب .. ضفدعة .. حمار !!






بهاء
عبد العال









لكن ده طعم الميه بالضبط !!










حاتم عدلى


كوكو كوكو
دلوقت يقول هو كمان كوكو ..

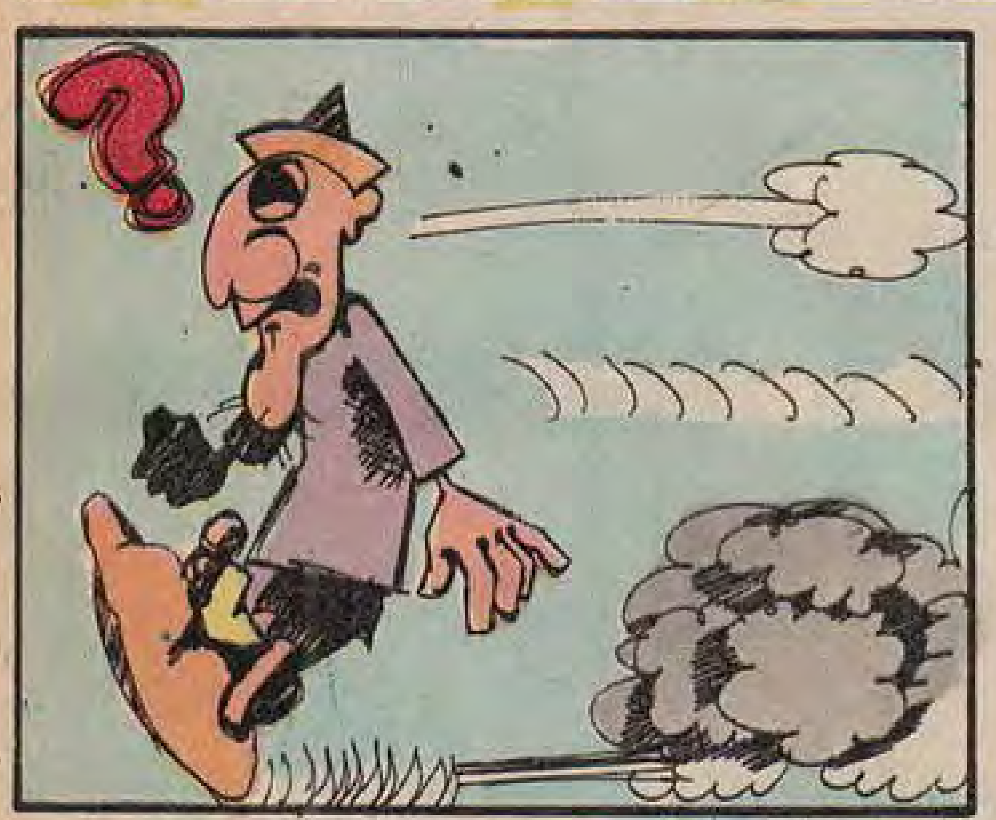

واق واق - واق
ابعد من هنا وحياة والدك !


غريبة !! - عجيبة !! - ولا قال كوكو، ولا واق واق !!


هي ها هي ها !
ولاحتى قال هي ها !!

آه .. واق - واق - آه !


إلى شابورش !




إنما وراك يا "شابورش" حتى لو اختفيت وراء الجبال أو تحت الأرض - لازم ألاقيك لازم !
لا أحد هنا


أي مساعدة يا "أبوسنة" ؟!
أ أ .. واق - واق







النصاب عمل دواء من الماء ، وقال لى إنه من أسنان التنين وأجنحة الوطاويط وشوارب قطة سوداء وثعالب وأسود ونمور !



